SAXOFONITE
SUI MOTIVI DEL SUCCESSO AMERICANO "HUMBUG"
PAROLE DI
P. BERNARD
EDIZIONI CARISCH MILANO
MUSICA DI
I. DAVISSON
#15074 Per Canto e Pianoforte L. 5.-
15151 . Canto o Mand: solo . 1.50
15112 . Piccola Orchestra . 5.- B
PROPRIETÀ PER L'ITALIA E COLONIE DI
A.& G. CARISCH & C. - EDITORI - MILANO

# LA SAXOFONITE

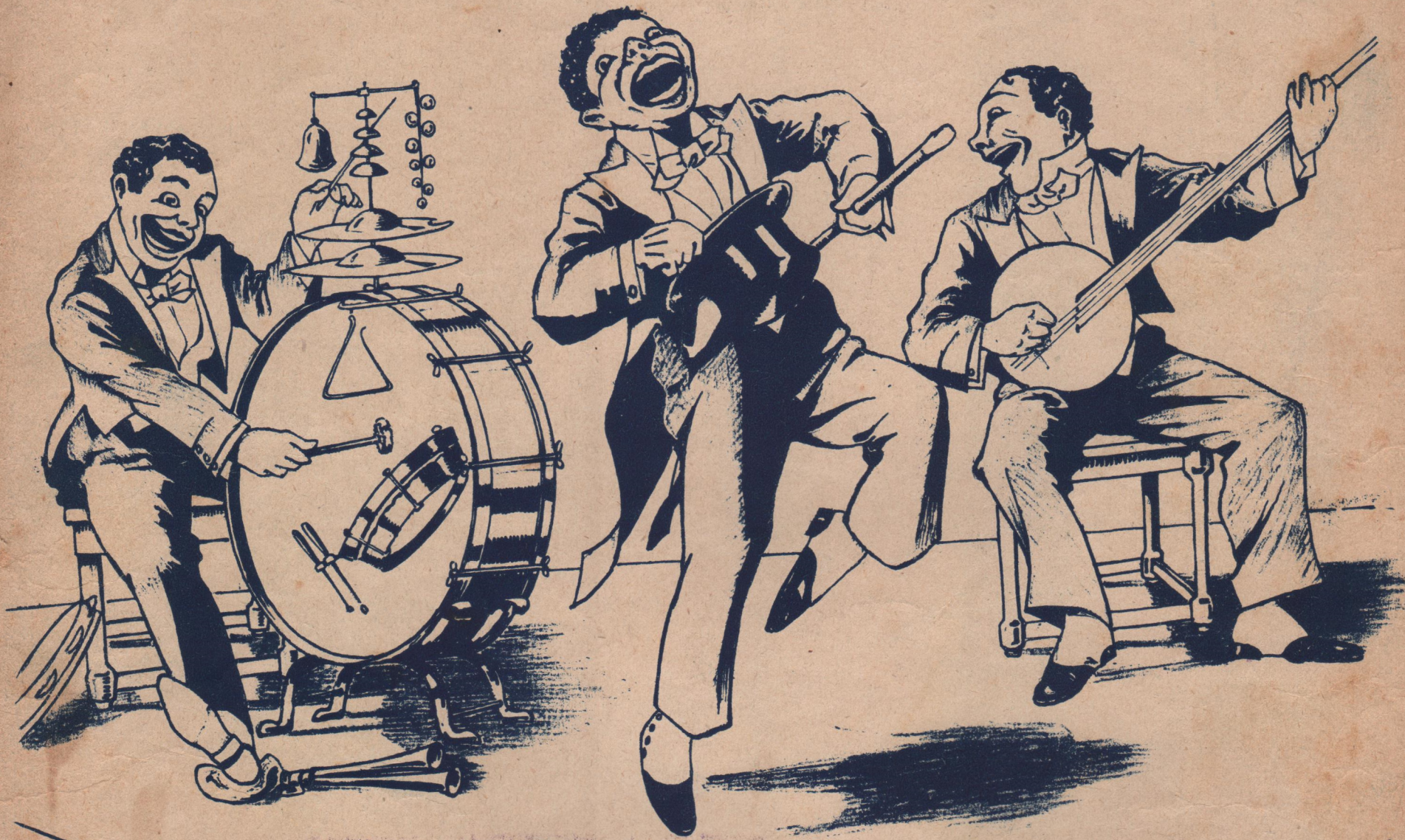
JOË DAVISON

*Editions Lucien Brulé-Paris.*
Per l'Italia e Colonie A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano. C. 15074

1.
al Ritornello
2.
Per finire

PAPÀ E MAMÀ
CANZONE-FOX TROT
RITORNELLO
Ma se ma-mà in cam-pagna se ne va tri-ste non è pa-pà an-zi d'u-mor
Ma se mamà
in campagna se ne va
triste non è papà
anzi, d'umor
tutto rose, tutto fior...
stringe la serva al cor
mai si sentisse un lamento
par un convento - la maison -!!
Sol c'è Ninì che fa vista di dormir
ma sente baci...
che son sospir...'

FIFINA
CANZONE - FOX TROT
RITORNELLO
Trova, prova, niun rimedio gio-va un dì tu pur ci dei ca-scar! Schianti pianti io ne ho fat-
Io fuggo, mi struggo... forse è un altro
più scaltro di me
che t'innamora
Trova...
Prova..
niun rimedio giova..
suona pel cuor
l'ora d'amor

POVERO BEBÈ
CANZONE - BLUES
RITORNELLO
Nel giar-di-no sot-to gli-ci-nie lil-là stan gio-can-do du-e bion-di e bei be-bè fuo-
Nel giardino sotto glicini e lillà...
giace sanguinante il biondo, umil Bebè
la ferita rossa e fonda
de la sua testina bionda...
par un vago e caldo fior
offerto al Re!!

SPLEEN
BLUES
II. PARTE

NADIA
FOX TROT
Allegretto

EDIZIONI
CARISCH
MILANO